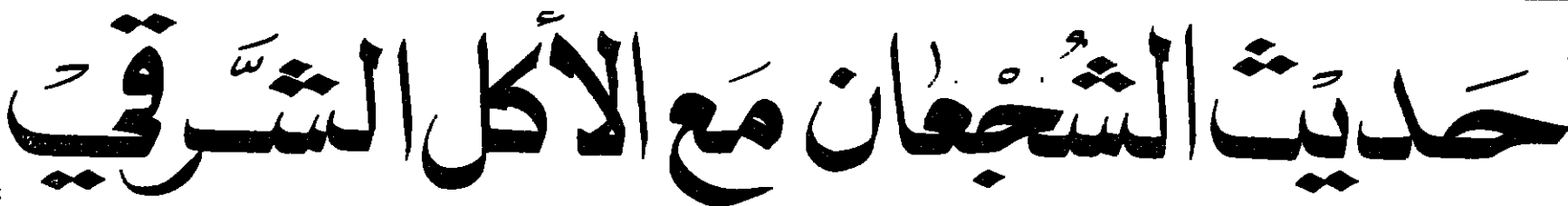


## اكان' المهجالي

محمد کعوش

[illegible]

دُنَايِرُ الْقَوْلِ قَوْتُهُمْ أَمَامَ الْمَوَاصِلَاتِ بِضَرِيَّتِي جَزَاءُ ٢/٣  
فِي مَبَارَاةٍ طَالِبُهَا الْإِشَارَةُ وَالْحَمَّاسُ



أقيمت يوم أمس على ملعب رقم ٢ المباراة  
الناخذه للدور الثاني لبطولة الأخبار الكروية لفرق  
المؤسسات والشركات لكرة القدم ، وكانت بين  
فرقتي المؤازرات وفولافوا  
فاد المباراة الحكم أحمد يحيى وساعده الحكم  
وعفي عللاوي وغازي شيحا .

مباركة لفرقة حيث كان فريق  
شركة فولفو يلعب بجدية وهماس  
الكثير وكان التعاون بين صفوف  
لعبي فولفو افضل من لاعبي

الثانية لفريق المواصلات وتصبح النتيجة ١-٢ ثم اتبعها الزعيبي بعد مرور ١٥ دقيقة بأصابة ثلاثة الفريق المواصلات وهنا اخذ فريق المواصلات بشدد من الهجمات حتى الحقيقة ٢٠ من الشوط الثاني حيث انتقل اللعب الى فريق الفولفو الذي اخذ بثبات خطورة على مرعى المواصلات حتى اصابت الكافأدفي تنهالاً على مرعى المواصلات انتقد منها رافع نارسس المرعي ثلاث اصابات متتفة القافام اصابتين "وفي الحقيقة الأخيرة واثر هجمة شديدا لاسبو فريق فولفو-تذهب الكرة الى الجناح اليمين الذي دفعها امام المرعي ليتصدى له علي هاوش ويسكنها في مرعى المواصلات مكلة القافام ١-٣ ثمانية فريق فولفو ثلاثة فريق فولفو اوان يسجل اصابة بالطلقة -

وأخذوا يشنون الهجمات المتلاحمة على العرب والمواصلات وظهر مستوى الحرب الجماعي بين أفراد لاجبي الفولفو جيد إلا أن نهاية هجماتهم كانت تدغب سيد وقد سلمت لعادل صفري لفرص لا تعوز لتسجيل أصابات محققة إلا أنه كان يلعب بمستوى عاقل ينعكس الجباريات التي لعبها طيلة البطولة مع فريقه وانتهى الشوط الأول بالصافة واحدة لفريق شركة فولفو .

وفي بداية الشوط الثاني لم يفرق المواصلات صفوفه وأخذ يضغط على مرمرى فريق الفولفو بالهجمات العظيمة التي كان يشكها إبراهيم مصطفى وزويد دولا والزغبى بالتعاون مع جلال الزعوط ومحمد نور شومان .

وآثر دربكة امام فريق الفولفو ومن كرة مرتدة لمست يد إبراهيم الفاعوري أحرقها الحكم ضربة جزاء لصالح فريق المواصلات تصدى لها وليد دولا ولعبها على يسار ميوك فارس المرمرى معتلة الإصابة الاولى لخارج المواصلات ويعبد خمسة دقائق وعلى إثر هجمة خطيرة احتسب الحكم ضربة جزاء ثانية لعبها أيضا دولا بنقطة الزاوية على يسار .

ميلاد معتلة الإصابة الثانية للفريق

معتزم سلطنة الكويت بالاردنية بالاشتراك مع  
الجامعة الاردنية انشاء مختبر متقدم للفولطية  
العالية في حرم الجامعة في عمان لغراض الابحاث  
والاختبار الصناعية . يتألف المختبر أساسا من  
مولد تيار بولطية ٢٠٠ ك ف وطاقة ٢٠ ك و  
ومحول اختبار تعاقبي بولطية ٧٥٠ ك ف وأببرية  
٢٠٠ ك ف بالإضافة الى أجهزة القياس والتحكم  
المرافقة وأيضا معدات أخرى تتواجد عادة في مثل هذه  
المختبرات .

والسلطة تدعو الشركات الصانعة المتخصصة في صناعة وتوزيع وتركيب مثل هذه المختبرات والمعدات من تقديمها للتأمين لهذا العطاء أو لم يصدقوا الى الدخول في هذه المناقصة والتي تتضمن بالإضافة الى تصنيع وتقديم المعدات والانسراف على تركيبها وتقديم المشورة الفنية اثناء الانشاء وعلى أساس تقديم تسهيلات مالية أو بدونها علما بان المناقصة لا تتضمن القيام بالاعمال المدنية .

يمكن الحصول على وثائق العطاء من سكرتارية لجنة العطاءات في سلطة الكهرباء الاردنية مقابل ٢٠ ديناراً غير قابلة للرد ، علما بان آخر موعد لاستلام العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٩ - (١١ - ١٩٧٨) م .

ترغب مدينة الحسين للشباب في بيع ٨ سيارات مشطوبة بالمزاد العلني مختلفة الأنواع والموديلات وقد تقرر يوم السبت الموافق ١٦ - ٩ - ١٩٧٨ الساعة العاشرة صباحاً موعداً لبيع هذه السيارات بالمزاد العلني علماً بأن هذه السيارات موجودة في ساحة مدينة الحسين للشباب ويمكن مشاهدتها خلال أوقات الدوام الرسمي .

بخصوص طرح العطاء - ١٤ - ٧٧ -  
تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح العطاء  
١٤ - ٧٧ الخاص بالاعمال المدنية لانشاء محطة  
تحويل جنوب عمان وتوسعة محطات التحويل في  
كل من الزرقاء وماركا وبيادر وادي السير .  
يمكن للمتعهدين المسجلين بالدرجة الاولى فقط  
الحصول على نسخة من هذا العطاء من دائرة اللوازم  
والعقود بجميع الدوائر الفنية التابعة للسلطة  
بالشمسياني - مقابل فندق جراند بالاس وذلك  
مقابل ثمن النسخة الواحدة ثلاثون دينارا غير  
مستردة .  
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية  
عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣ - ١٠ - ١٩٧٨  
وتسلم العروض الى سكرتير لجنة العطاءات في  
مكاتب السلطة الرئيسية - جبل عمان - الدوار  
الخامس - طريق النادى الارثوذكسى .

Jordan Electricity Authority in association with the University of Jordan are intending to construct an advanced High Voltage Laboratory in the University campus in Amman for research and industrial testing purposes.

The Laboratory will comprise a multi-stage 200 KV 60 KJ impulse generator, and a cascade a.c. transformer testing system of 750 KV and 0.5 amp current capacity in addition to all associated measuring and control equipment or any other equipment usually exist in such laboratories.

Specialized manufactures and suppliers who applied for prequalification or did not apply are invited to bid for this tender which comprises in addition to manufacturing and supply of equipment the supervision erection, and technical advice to civil consultants or contractors. Prices are to be based on financial facilities basis and without such facilities civil works are excluded.

Tender documents can be acquired from the secretary of the tendering committee for non-refundable 30 JD. Closing date for receiving offers shall be 10.00 a.m. saturday morning the 9th November 1978.

دقائق لعل

[illegible]





## الاخبار الثقافية

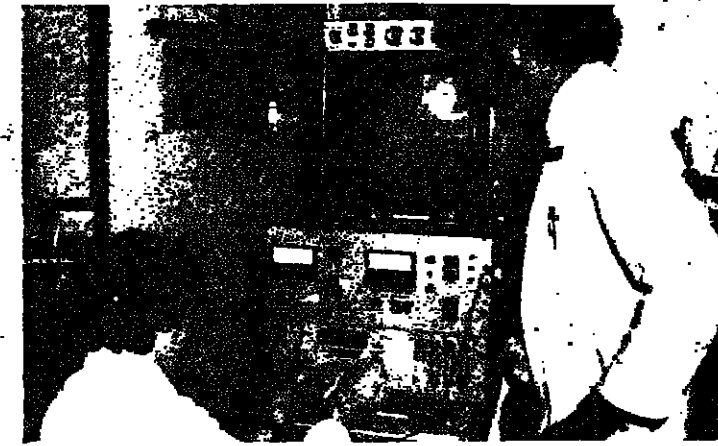
## آباء من العالم

جهاز أساسي لا غنى عنه  
للطفل المولود قبل الأوان

كانت من النوع الحاد . وبقى الطفل الذي يمتص لبنه اللبنة معرضا للخطر إلى أن بدأت الرابطة من الحذر . وعندئذ يصبح بصورة عادية طفلا عاديا غيبيا .

وقد كانت الطفرة في وقت قريب لتجنب الإصابة في أعطاء الأكسجين للطفل في لحظة حيوية. وقد كانت الطفرة في وقت قريب لتجنب الإصابة في أعطاء الأكسجين للطفل في لحظة حيوية.

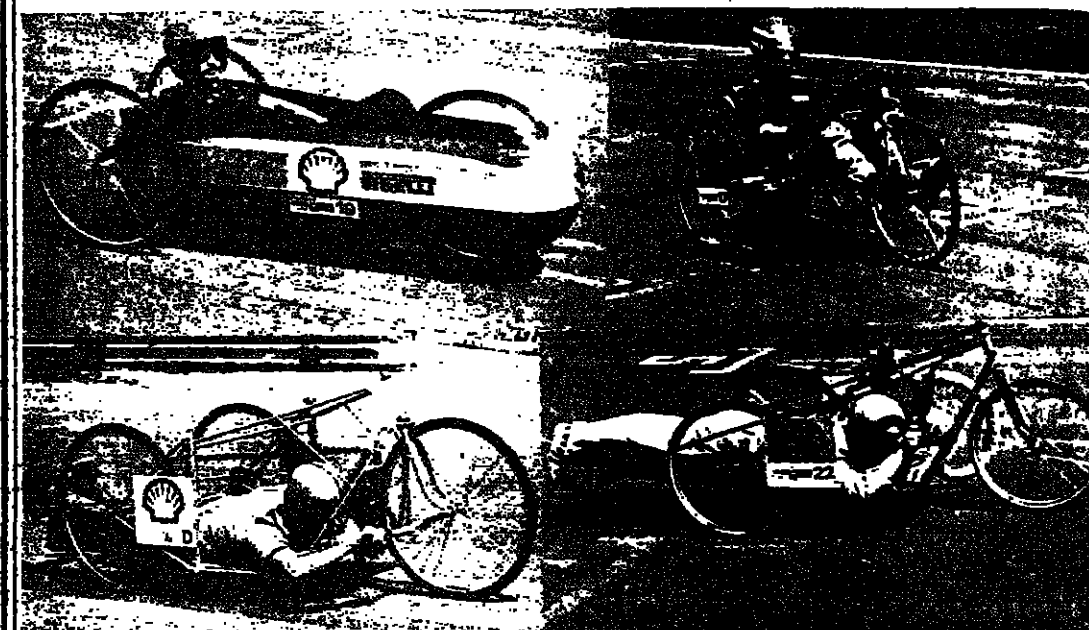
قد يكون من أدنى ما يؤلم الأمومة . مولد طفلها نمل جودد الميلاد الطبيعي . ذلك أن هذه الفئة من الأطفال تكون في كثير من الأحيان ضعيفة التمدد لعدم اكتمال أعضاء جسدها ولا سيما الرئتين وبقي أعضاء الجسم الآخر الذي يجعل التنفس ليديا صعبا قد يؤدي إلى إزغاض أغرات الجسم ولا سيما الفم واليد ومن ثم قد تنتهي هذه الحالة بانفاسه إذا



جهاز مراقبة كمية الأكسجين في دم الطفل ذي الولادة المبكرة .

بذالة تلفونية  
أصبغة أوتوماتيكية

طوب احذر الشركات البريصة احذر هذه البذالة التلفونية احرص فط يمكن إجراء الاتصال على الرغم من صائد حجمها الباهي في الصورة أن تنزلي عذبات لنبدل نحو 1000 خط تلفوني ما بين داخلي وخارجي . مع القدرة على

سيارات جديدة تستهلك كميات  
زهيدة جداً من البنزين

أربعة أنواع من السيارات الجديدة ذات المحركات الثلاثية بتخفيض استهلاك البنزين فيها

وقد استحدث في هذه السيارة محركا معد سعة 50 سنتيمترا مكعبا . كما استخدمت محركات محركات بلدا من أربع . أما شكل السيارة فهو شبيه بشكل السيارتين وتلك التي تقاد السيارة بها . ولجهد السيارة ميزات أخرى بالطبع بينها استخدام شمعة كهربائية لتشغيل المحرك الأصغر الذي يجعل الزود يحترق احتراقا كاملا . ووبينا كذلك استخدام وفود كورباتي لتسخين المحرك

وقد استحدث في هذه السيارة محركا معد سعة 50 سنتيمترا مكعبا . كما استخدمت محركات محركات بلدا من أربع . أما شكل السيارة فهو شبيه بشكل السيارتين وتلك التي تقاد السيارة بها . ولجهد السيارة ميزات أخرى بالطبع بينها استخدام شمعة كهربائية لتشغيل المحرك الأصغر الذي يجعل الزود يحترق احتراقا كاملا . ووبينا كذلك استخدام وفود كورباتي لتسخين المحرك

وقد استحدث في هذه السيارة محركا معد سعة 50 سنتيمترا مكعبا . كما استخدمت محركات محركات بلدا من أربع . أما شكل السيارة فهو شبيه بشكل السيارتين وتلك التي تقاد السيارة بها . ولجهد السيارة ميزات أخرى بالطبع بينها استخدام شمعة كهربائية لتشغيل المحرك الأصغر الذي يجعل الزود يحترق احتراقا كاملا . ووبينا كذلك استخدام وفود كورباتي لتسخين المحرك

وقد استحدث في هذه السيارة محركا معد سعة 50 سنتيمترا مكعبا . كما استخدمت محركات محركات بلدا من أربع . أما شكل السيارة فهو شبيه بشكل السيارتين وتلك التي تقاد السيارة بها . ولجهد السيارة ميزات أخرى بالطبع بينها استخدام شمعة كهربائية لتشغيل المحرك الأصغر الذي يجعل الزود يحترق احتراقا كاملا . ووبينا كذلك استخدام وفود كورباتي لتسخين المحرك

لقاح جديد ضد  
جميع أنواع الإنفلونزا

الدكتورة باربريا اسكونز تجري أبحاثا لتطوير نوع جديد من لقاح الإنفلونزا .

فقد تبين لهم أن هذه الفيروسات المستخدمة في التركيب الجديد لهذا اللقاح هي من نوع الفيروسات التي تنتج مرض الإنفلونزا . وقد تم تصنيع اللقاح في مختبر الفيروسات في جامعة كاليفورنيا . وقد تم اختبار اللقاح على مجموعة من الأشخاص . وقد تبين أن اللقاح فعال في الوقاية من مرض الإنفلونزا . وقد تم تصنيع اللقاح في مختبر الفيروسات في جامعة كاليفورنيا . وقد تم اختبار اللقاح على مجموعة من الأشخاص . وقد تبين أن اللقاح فعال في الوقاية من مرض الإنفلونزا .

فقد تبين لهم أن هذه الفيروسات المستخدمة في التركيب الجديد لهذا اللقاح هي من نوع الفيروسات التي تنتج مرض الإنفلونزا . وقد تم تصنيع اللقاح في مختبر الفيروسات في جامعة كاليفورنيا . وقد تم اختبار اللقاح على مجموعة من الأشخاص . وقد تبين أن اللقاح فعال في الوقاية من مرض الإنفلونزا . وقد تم تصنيع اللقاح في مختبر الفيروسات في جامعة كاليفورنيا . وقد تم اختبار اللقاح على مجموعة من الأشخاص . وقد تبين أن اللقاح فعال في الوقاية من مرض الإنفلونزا .

فقد تبين لهم أن هذه الفيروسات المستخدمة في التركيب الجديد لهذا اللقاح هي من نوع الفيروسات التي تنتج مرض الإنفلونزا . وقد تم تصنيع اللقاح في مختبر الفيروسات في جامعة كاليفورنيا . وقد تم اختبار اللقاح على مجموعة من الأشخاص . وقد تبين أن اللقاح فعال في الوقاية من مرض الإنفلونزا . وقد تم تصنيع اللقاح في مختبر الفيروسات في جامعة كاليفورنيا . وقد تم اختبار اللقاح على مجموعة من الأشخاص . وقد تبين أن اللقاح فعال في الوقاية من مرض الإنفلونزا .

فقد تبين لهم أن هذه الفيروسات المستخدمة في التركيب الجديد لهذا اللقاح هي من نوع الفيروسات التي تنتج مرض الإنفلونزا . وقد تم تصنيع اللقاح في مختبر الفيروسات في جامعة كاليفورنيا . وقد تم اختبار اللقاح على مجموعة من الأشخاص . وقد تبين أن اللقاح فعال في الوقاية من مرض الإنفلونزا . وقد تم تصنيع اللقاح في مختبر الفيروسات في جامعة كاليفورنيا . وقد تم اختبار اللقاح على مجموعة من الأشخاص . وقد تبين أن اللقاح فعال في الوقاية من مرض الإنفلونزا .

المسرح الأردني إلى  
بقلم: وليد سليمان

على هامش الندوة المسرحية الموجهة التي كان لها الصدى الثقافي والتي استمرت عدة أيام في عمان تحت رعاية وزارة الثقافة والشباب . أجد نفسي أكثر هذه الكلمات القليلة عن مسرحنا الأردني الغني .

انني أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

التي أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

التي أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

التي أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

التي أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

التي أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

التي أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

التي أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

التي أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

التي أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

التي أتحدث اليوم الذي أكون به مختارا إلى أي من المسارح الأردنية أذهب لمشاهدة مسرحية من عدة مسرحيات تعرض في نفس الوقت على خشبات المسارح الأخرى متى يأتي هذا اليوم الذي يكون في داخل مدينة عمان مثلا ثلاثة أو أربعة مسارح شعبية . وأقصم بالشعبية تلك التي يرتادها معظم طبقات الشعب وليس كما يحدث في مسرح دائرة الثقافة والفنون الذي يكون الطابع العام في نوعية رواه هم من المثقفين ومن فئة معينة أتاحت لهم الظروف الجغرافية القرب من موقع مسرح الدائرة المصور كل ليلة لمشاهدة المسرحية وفئة أخرى قليلة من الذين يرتادون مسرح الثقافة هم من البرجوازيين أي أن حضورهم لأي مسرحية في الدائرة هو عبارة عن تسليه وبرجوة فوفية .

المسرح بشكل عام يجب أن يركز دوما على التوعية الشعبية العريضة . لأن المسرح بفرقه وفنه وعقته موجه إلى أكثر هذه

## كتاب جديد للشيخ السائح

صدر حديثا من منشورات وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية كتاب - عقيدة المسلم وما يتصل بها - تأليف سماحة الشيخ عبد الحيد السائح وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية سابقا والمختار في كلية الشريعة في الجامعة الأردنية حاليا .

وسماحة الشيخ السائح غني عن التعريف . فتراثه الطويل الغافل بالجداد الصادر عن شخصية متحرسة معاينة لأصالة بلاغة غير معروفة وشاهد له ، وإذا أضفنا إلى تاريخه الجوهري علم مساحته الواسع وتبحره في أصول العقيدة الإسلامية بمختلف جوانبها ونماذجها : فإننا نؤكد أن مساحته من خير من يصح مثل هذا البحث ويضع بين يدي القراء على اختلاف فئاتهم سواء أكانوا علماء أم معلمين أم باحثين أم دارسين أم دعاة إلى الله تعالى هذا السفر الثمين والكتاب القيم والمرجع المفيد من مراجع علم الزود ما يتوهمه من مسائل العلم وقواعد النظر والفكر .

والكتاب يقع في أكثر من أربعمائة صفحة من القطع الكبير ضمت عشرة أبواب رئيسية وتحت كل باب مجموعة من الفصول ضمتها سماحة السائح ما استطاع أن يوثقه بعد البحث والتنقيب خلال تدريس مادة العقيدة الإسلامية في الجامعة الأردنية على مدى سنوات عدة .

لذا فقد جاء هذا الكتاب : كتابا أصوبيا علميا موضوعيا المنهج سبيل الاستزاد بعيدا عن التعاطف والتشجيع ووثقا بالنصوص مسندة إلى مظانها الحقيقية وأصحابها محتزيا على الإمالة الواضحة المنيرة سواء

العلماني منها والنقلي في كل باب من أبوابه وفصل من فصوله ، ولا يبعثنا أن نذكر لمحاكاة الشيخ هذا الجديد المبرور على السواء .

المحتج في طبعه في رهاب قصر مرجان مطبعة المغربية : نطحت - جمعية رسالة الطالب - موجهنا شعريا أدبيا حول شخصية المصطفى بن أبي من الشور الماضي .

تضمن المهرجان معرضا مختلفا آثارا المتنبي وما كتب عنه في مختلف مراحل تاريخ الفكر العربي .

لوحة ( 1 دولار ) بجعل 780 ألف دولار في رواد علمي في باريس .

لوحة الفنان الفرنسي أوجي لأكرو - يوناني على الجدار - 780 ألف دولار . وقد اشترىها جاز سويسري .

وهذا المبلغ هو أكثر مما به لوحة الفنان دولا

وتشأن إلى نصان أن يتم وأن يكون له صفة جارية لطلبة العلم والباحثين والمدرسين على السواء .

من منشورات وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية

بإهم من الجامعة الأردنية

تأليف عبد الحيد السائح

عقيدة المسلم وما يتصل بها

الكتاب يقع في أكثر من أربعمائة صفحة من القطع الكبير ضمت عشرة أبواب رئيسية وتحت كل باب مجموعة من الفصول ضمتها سماحة السائح ما استطاع أن يوثقه بعد البحث والتنقيب خلال تدريس مادة العقيدة الإسلامية في الجامعة الأردنية على مدى سنوات عدة .

لذا فقد جاء هذا الكتاب : كتابا أصوبيا علميا موضوعيا المنهج سبيل الاستزاد بعيدا عن التعاطف والتشجيع ووثقا بالنصوص مسندة إلى مظانها الحقيقية وأصحابها محتزيا على الإمالة الواضحة المنيرة سواء

العلماني منها والنقلي في كل باب من أبوابه وفصل من فصوله ، ولا يبعثنا أن نذكر لمحاكاة الشيخ هذا الجديد المبرور على السواء .

المحتج في طبعه في رهاب قصر مرجان مطبعة المغربية : نطحت - جمعية رسالة الطالب - موجهنا شعريا أدبيا حول شخصية المصطفى بن أبي من الشور الماضي .

تضمن المهرجان معرضا مختلفا آثارا المتنبي وما كتب عنه في مختلف مراحل تاريخ الفكر العربي .







## اصحاحات المركز الجغرافي الأردني

على الطلاب المتقدمين بطلب بعثات على حساب المركز الجغرافي الأردني مستوى مساعد مهندس - فرنسا ، والدورات المحلية - رسم الي طبوغرافي ، والثانية اسماءهم مراجعة المركز الجغرافي الأردني في أقرب فرصة ممكنة لامرر تتعلق ببعثتهم .

مساعد مهندس - فرنسا - احتياط :

١ - اسماعيل رضوان عبد الجواد شهاب

٢ - نادر منصور عيسى شحاده

٣ - سعد محمد سعد الشيخ

٤ - جهاد محمد علي رحانة

٥ - محمد علي مصطفى يوسف

٦ - بسام محمود عبد الغني أبو سليم

٧ - حسن علي حسن غنيمة

٨ - حسن محمد أمين حسن سالم

٩ - شريف خليل أحمد علي

١٠ - هاني عبدالله يوسف عبدالله

١١ - عبد الكريم الاعرج

الدورات الفنية محلية - رسم :

١ - أكروم محمد مطر صقر

٢ - أنور محمود حسن العليحي

٣ - حسين أحمد محمد حسن

٤ - رياض سلمان أبو سنيينة

٥ - خليل ابراهيم اسماعيل

٦ - سمير محمود يوسف

٧ - رسمي ابراهيم عبد الفتاح

٨ - هاني محمود مدوح العمري

٩ - احسان سلامة منصور

١٠ - كمال موسى حداد الشوبكي

١١ - علي حسن النصور

١٢ - يوسف أحمد الخاوي

١٣ - عبد الكريم أحمد الخريسات

١٤ - محمد سالم عبد الرحيم عربيات

١٥ - علي صلاح حسن

١٦ - محمد سالم علي مبارك

١٧ - هيثم محمود عبدالله

١٨ - عبد الباسط أحمد الخلف

١٩ - عبد العزيز أبو مقدم

٢٠ - سليمان صالح سليمان المراحلة

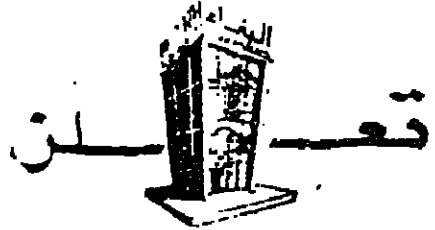
٢١ - نياز عبد السلام الصلاعين

٢٢ - لافي سليم سعيد عبدالله

٢٣ - محمد عبد الرؤوف ناجي بركات

٢٤ - أحمد رافت مصطفى محمد عضيه

٢٥ - تحسين رشيد الحلواني



## تقديم

مركز الجغرافيا الاردني

ان برنامج تسليم الاسمنت لهذا اليوم الثلاثاء

١٢ - ٩ - ١٩٨٨ كما يلي :

أولا : الاسمنت المحلي :

١ - لمعتدي مراكز التوزيع في محافظات : العاصمة ،

أربد ، البلقاء ، ولواء الزرقاء .

٢ - لشركات التعودات التي تستلم مخصصاتها من

المصنع حسب البرنامج المعلن عنه سابقا .

ثانيا : الاسمنت المستورد :

١ - لمعتدي مراكز التوزيع في محافظتي الكرك

ومعان ولواء حاديا من الساعة ٧:٣٠ - ٩ .

٢ - لشركات التعودات التي تستلم مخصصاتها من

اليادودة حسب البرنامج المعلن عنه سابقا من

الساعة ٩ - ١٠:٣٠ .

٣ - لمصانع البلاط والطوب التي يحمل اصحابها

الاذونات التالية : ٤٨٩٦ : ٥٥٤٦ : ٥٥٧٦ : ٥٥٨٦

٥٥٨٦ : ٥٥٨٧ : ٥٥٨٨ : ٥٥٩٩ : ٥٦٢٩ : ٥٦٣٦ : ٥٦٣٨

٥٦٤٠ : ٥٦٤٣ : ٥٦٤٤ : ٥٦٥٣ : من الساعة

١٠:٣٠ - ١١ .

٤ - للمستولكين الذين يحملون اذونات تسليم

الاسمنت المستورد من رقم ٥٧٧٤ - ٥٨٢٢ ولغاية

تاريخ الدفع (٩-١٩٨٨) من الساعة (١١-١٢:٣٠) .

ثالثا : كل من يتأخر عن الاستلام في الموعد المحدد

يفقد دوره ويعطى موعدا جديدا بعد مراجعة

ادارة الشركة .

ملاحظة : -

اعتبارا من يوم غد سيتم نشر اعلان توزيع

الاسمنت في الصحف المحلية على الصفحة قبل

الاخيرة .

## سلطات الاحتلال ترمع المواطنين على الهجرة الاضرابات تشمل العاملين وفتي المواصلات

عمان - وكالات - تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلية في التفتيشية الغربية المحتلة شتيد قبضتها على المواطنين القابعين تحت نير الاحتلال تنفيذاً للحطط الصهيوني التعميم والذي يهدف لزعاج المواطنين على الهجرة من الارض العربية المحتلة . وفي هذا المجال اصدر ضابط جهاز التربية والتعليم في قيادة الضفة الغربية كتابا عمم على جميع هدمير التربية والمدراس طلب فيه من جميع العاملين في جهاز التربية والتعليم من معلمين ومعلمات وغيرهم عدم التعليم لساعات عمل اضافية في المدارس الاعلية والخاصة والمجاهد أثناء ساعات الدوام الرسمي ابتداء من صباح يوم الاحد الماضي الموافق ١٠-٩-١٩٨٨ .

وهذه تميم ضابط جهاز التربية باستعمال كافة الاجراءات الرادعة ضد المعلمين والمعلمات المخالفين . من جهة ثانية فستلج هجرة

سلطات الاحتلال تعرض أفلاما عنافية للاخلاق في المدن المحتلة

عمان - ١١ - قام المئات من شباب مدينة طولكرم بعد صلاة يوم الجمعة الماضي بمحاولة التجمع والتظاهر

واقترعوا بعض دور السينما في المدينة احتجاجا على عرض افلام جنسية تنافي مع شريعة واخلاص الدين الاسلامي .

## تدعيم مشروع الكهرباء البلدي لمدينة نابلس

عمان - ١١ - قالت صحف الضفة الغربية ان الشركة الانية التي رست عليها منافسة المولدات

الكهربائية لتدعيم مشروع الكهرباء البلدي لمدينة نابلس قررت ارسال اول مولد كهربائي قبيل نهاية شهر

شهرين اول المقبل وفات هذه الصحف ان هذه المولدات ستكون الف كيلواط وذلك لمساعدة

البلدية على مواجهة العجز الكبير الذي تواجهه محطة كهرباء نابلس

وذلك بعدما نسيت الشركة الانية من صنع المولدات الكهربائية الكبيرة التي تم التعاقد عليها بكمالية

الحكومة السعودية .

ونذكر ان هذا من ثم تركيب مولدات التوليد الجديدة العاصمة بمشروع بناء ابدان والتي وفرت حوالي الف كيلواط تعطى هجرة

مؤثر اخر على استجائه اكثر

## مخاطر من كامب دافيد

الانباء التي تسربت من كامب دافيد خلال يومين الماضيين كانت ظاهريا متناقضة وان لم تكن كذلك في حقيقة الامر .

فقد أدرك كل من يهجد الامر ، يوم اعلن المناطق باسم البيت الابيض ان تقدما قد تحقق في بعض الجالات بيننا لا تزال هناك نقاط اساسية تختلف عليها . ان الجانب العربي في المباحثات قد تولى عن مواقع تفاوضية جديدة . وحين بدأ الرئيس السادات متوجها . وحين اتضح ان مائة قضية الرئيس كارتير من وقت في التفاوض مع مناحيم سيجن هو اضعاف ما يقضيه مع الرئيس السادات . وحين اتضح ان بينج يرفض بدور ان يتخلى عن اتي من مواقف المشنجة . وان الرئيس كارتير يحاول اقتناع خلاف ذلك .

وبالنسبة أعلنت الصحافة المصرية تشاؤمها من نتائج المؤتمر . وقيل ان صبر الرئيس السادات قد بدأ ينفذ . ولا تدري ما الذي ستكون عليه التطورات الانية . غير اننا نرى مجموعة من التيارات تلميها تروحي ان المؤتمر لن يأتي بجديد . وان غالبا نحن العرب بشكل عام وعرب الواجهة . ستأخذ حاص ان تعيد ترتيب ادورنا على أساس سبل المؤتمر .

بما ستمه غنت بينج واصراره على استمرار في الاحتلال والاستيطان هو في الحقيقة السبيل الرئيسية الاسرائيلية التي نال عليها من الكينيت . وهو حتى لو اراد التخلي عنها . لنند لا يستطيع ذلك دون الرجوع الى الكينيت . هذا مع العلم ان مناحيم بينج قد ظل يؤكد نهجه النسيجي حتى اخر ساعة حين تحدث في مؤتمر . نجاء . يهود نيويورك وأكد أنه لن يتخرج عن موقفه قيد أنملة كما يقولون .

والخطورة في فشل كيب ديفيد . هو ان الوضع العربي محرق كما لم يجرى من قبل . وان لبنان اسد يقنلة تتحكم اسرائيل بفتيلها . ثم ان احداث ايران بدأت تثير مخاوف اسرائيل على مورد نفطها وأهم من هذا كله ان اسرائيل لن تتركنا حتى نرتب أنفسنا ونصبح قادرين على الحديث معها بلغة اخرى . والتوتر الذي يعقب اتي فشل قد يصبح نارا بعد فشل كامب دافيد . وحينما وأن فشل المؤتمر سيعني أول ما يعنيه ان الخيد الامريكي قد بطل آيادي كثيرة لكنه لا يظال لسبب أو لآخر اليد الاسرائيلية .

عبد الرحيم عمر

## اعلان من المركز الجغرافي الأردني

على المتقدمين لدورات مساعدي مهندسين - مساعدي المحلية : الحضور الى المركز الجغرافي الأردني لمعرفة المقبولين ولاتمام الاجراءات اللازمة لاستكمال التحاقهم في الدورات .

## اليوم رينبو RAINBOW

تقدم : العلاقات الوحش بطولة : رود تايسون سوزي كاندل  
مواعيد المحفلات : ٢٢ \* ٢٦ \* ٨٢٠  
يوم الجمعة والاحد حفلة الساعة ٦:٣٠ صباحا .  
تقديم العرض القادم : احقر رجلين في الغضب  
بشار برنسون - فيه مارفن

## اليوم الحسين HUSSEIN

تقدم فيلم الكراقي الكبير التسليم سكوب وباللؤلؤ  
مواعيد المحفلات : -  
٢٢ \* ٢٦ \* ٨٢٠  
حفلة اضافية الساعة ١٠:٣٠  
١٠:٣٠ ابوي الاشد والجمعة

## اليوم الخيام KHAYYAM

تقدم ديفيد كارادين بطل المسلسل التلفزيوني كوج فو في اجمل افلامه كاتون بول CANNON BALL  
مواعيد المحفلات : ٢٢ \* ٢٦ \* ٨٢٠

## اليوم زهران ZAHARAN

تقدم فمة الأفلام العربية هكذا يا ٢٠ بطولة : ... فريد شوقي نورا : بطون فريمت  
المحفلات : ٢٢ \* ٢٦ \* ٨٢٠

## اليوم رغدان RAGHDAN

تقدم فلم الكراقي الكبير الضيف الغاصب سكوب ملون  
مواعيد المحفلات : ٢٢ \* ٢٦ \* ٨٢٠  
الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠:٣٠

## اليوم يسمات BASMAN

تقدم الفيلم العربي أوكيا ولكن اغبياء بطولة : ... روبري ابا ظه ، مريم كامل  
المحفلات : ٢٢ \* ٢٦ \* ٨٢٠ مساء

## اليوم

تقدم الفيلم العربي أوكيا ولكن اغبياء بطولة : ... روبري ابا ظه ، مريم كامل  
المحفلات : ٢٢ \* ٢٦ \* ٨٢٠ مساء